

2022年度  
東京大学大学院新領域創成科学研究科  
環境学研究系・社会文化環境学専攻  
専門基礎科目試験問題 問題2

試験時間：30分（10：00～10：30）

**注意事項**

0. 解答は、日本語または英語で行ってください。
1. 解答は、MS-Word で作成してください。他のワードプロセッサで作成する場合は、解答終了後に、各自で PDF に変換してもらいます。
2. 解答の文書には1行目に受験番号を記入してください。氏名は記入しないでください。
3. 解答の文書のファイル名は受験番号としてください。入力は半角で行ってください。
4. 試験監督の指示に従って、Zoom のチャット欄に示されたウェブサイトから試験問題の PDF ファイルをダウンロードして下さい。
5. PDF ファイルにはパスワードがかかっています。解答開始の合図とともに Zoom のチャット欄にパスワードが表示されます。このパスワードを使って PDF ファイルを開き、解答を開始して下さい。
6. 試験問題に小問がある場合には、解答の際には小問の番号を冒頭につけてください。
7. 解答終了の合図とともに作成したファイルを保存してください。以後、解答内容に変更を加えることを禁じます。
8. 解答終了後、監督の指示に従って、作成したファイルを Zoom のチャット欄に示されたウェブサイトアップロードして下さい。
9. 提出したファイルの確認が済むまで、その場で待機して下さい。

The Year 2022  
Department of Socio-Cultural Environmental Studies,  
Division of Environmental Studies  
Graduate School of Frontier Sciences, The University of Tokyo  
Examination Problems for Fundamental Specialized Subjects Question 2  
Time for examination: 30 minutes (10:00 - 10:30)

**Notes for Examinees:**

0. Answers should be written in Japanese or English.
1. You should answer by MS-Word. If you will use other word processors, you must convert it to PDF format after answering.
2. Write only your Examinee's Number on the first line of the answer document. Do not write your name.
3. Use the Examinee's Number as the file name of the answer document. Enter in half-width characters.
4. Follow the instructions of the proctor and download the PDF file of the exam question from the website provided in the Zoom chat.
5. The PDF file has a password. The password will be displayed in the Zoom chat along with the signal to start the answer. Open the PDF file with this password and start the answer.
6. If the exam question has a sub-question, write the number of the sub-question at the beginning of your answer.
7. Save the answer file along with the signal to stop the answer. After that, it is forbidden to make changes to the answers.
8. After the end of answer, follow the instructions of the proctor and upload the created file to the website shown in the Zoom chat.
9. Wait until the proctor has confirmed the submitted file.

## 専門基礎科目 問題 2

---

次の文章は有名な公害病の水俣病に苦しむ患者や家族の生活を描いた小説の一部である。文章を読んで（1）から（3）の問いに答えなさい。

（1）水俣病について3行以内で簡潔に説明せよ。

（2）患者と医師とのやりとりからどんなことが読み取れるか。次のうち、当てはまるものを全て選んで、その記号を解答用紙に書きなさい。

- a) 患者やその家族たちは医師たちに対して嫌悪の情を抱いている。
- b) 患者やその家族たちは医師たちの調査や検査に対して慣れっこになっているので、何の感情も抱かずに協力的な姿勢を見せている。
- c) 患者やその家族たちと医師たちとの関係は冷え切っている。
- d) 医師たちは患者やその家族のことを気にもかけずに自分たちの調査や検査に没頭している。
- e) 医師たちは意思の疎通が困難な患者たちにも時間をかけてつきあおうとし、患者たちも足繁く通ってくる医師たちにどこことなく親近感を感じている。

（3）このような小説を記録文学という。水俣病を描いたこの作品の意義について、（2）で読み取れたことを踏まえて解説しなさい。

原問題文は著作権法上の理由からウェブに掲載できませんので、下記の  
出典を参照するか、本専攻の受付で閲覧してください。

(出典：『苦海浄土—わが水俣病』石牟礼道子著、講談社文庫、1972年、50～51  
頁、一部改。)

\*日本語の本文中には一部、現代の社会通念や今日の人権意識に照らして不当・  
不適切な表現や語句が見られる部分があります。当時の時代背景、文学表現である  
ことを考慮し、そのまま掲載しております。

## Fundamental Specialized Subjects Question 2

---

The following text is part of a novel about the lives of patients and their families suffering from the famous pollution disease Minamata disease. Read the text and answer the questions from (1) to (3).

- (1) Briefly explain Minamata disease in three lines or less.
  
- (2) What can you read from the interactions between the patients and the doctors? Choose all of the following that apply, and write the symbols on your answer sheet.
  - a) Patients and their families have strong feelings of disgust toward doctors.
  - b) Patients and their families are accustomed to doctors' investigations and examinations, so they are cooperative without feeling any emotion.
  - c) The relationship between the patients and their families and the doctors is cold.
  - d) The doctors are absorbed in their own investigations and examinations without paying attention to the patients and their families.
  - e) The doctors are willing to spend time with patients who have difficulty communicating with them, and the patients feel a certain familiarity with the doctors who keep coming back.
  
- (3) This kind of novel is called documentary literature. Explain the significance of this work which depicts Minamata disease, considering what you have answered in (2).

The original text cannot be placed on the website for reasons of copyright law. Please refer to the following source, or view the original print at the reception room of the department.

(Source: Adapted in part from *Paradise in the Sea of Sorrow: Our Minamata Disease* by Ishimure Michiko, translated by Livia Monnet, Center for Japanese Studies, The University of Michigan, 2003, pp.41-44)